

Vicenza, 19 - 23 marzo 2025

BUON COMPLEANNO BACH - X EDIZIONE

PER LA GIORNATA EUROPEA PER LA MUSICA ANTICA

X edizione di **Buon Compleanno Bach per la Giornata Europea della Musica Antica**, il 21 marzo, primo giorno di primavera e data di nascita di **Johann Sebastian Bach**, celebrando la sua opera compositiva accanto alle altre arti, come importante patrimonio che caratterizza l'Europa. I luoghi che ospitano i singoli concerti - tutti ad ingresso libero - daranno espressione al variegato programma che vede la partecipazione di giovani, giovanissimi e affermati interpreti del nostro territorio ma anche dall'estero.

MERCOLEDÌ 19 marzo

ore 9 Chiesa di San Paolo *Sulla Toccata e Fuga in Re minore BWV 565* lezione-concerto all'organo Mascioni (1994)
Prima E dell'Istituto Comprensivo 8 - Via Prati
organista **Margherita Dalla Vecchia**

ore 21 Bar Borsa della Basilica Palladiana *Jazzando Bach: Partita in Do minore BWV 826*
pianoforte **Edoardo Maria Crepaldi** (Biennio di pianoforte del Conservatorio di Verona)
batteria **Gabriele Da Ros** (Biennio di batteria e percussioni jazz del Conservatorio di Vicenza)
in collaborazione con *Borsa Mondays Festival part 2*

GIOVEDÌ 20 marzo

ore 11 Cattedrale *Capolavori dell'arte organistica per l'organo Mascioni (1957)*
D. Buxtehude (1637-1707) *Passacaglia* in Re BuxWV 161
J.S. Bach (1685-1750) *Preludio e Fuga* in Do BWV 545
organista **Giacomo Silverio Scremin** (Triennio del Conservatorio di Vicenza)
Trisonata n.3 BWV 527 - *Andante - Adagio e dolce - Vivace*
Passacaglia in Do minore BWV 582
organista **Francesco Esposito** (Biennio del Conservatorio di Vicenza)

ore 19.30 Museo Diocesano *Hausmusik con Bach* dal Libro Anna Magdalena Bach (1725)
Preludio in Do maggiore BWV 846
Coral *Wie wohl ist mir, So oft ich meine Tobaks Pfeife, Wer nur den lieben Gott laßt Walten, Warum betrübst du dich*
Suite II BWV 813 *Allemande - Courante - Sarabande*
Aria di Giovannini, Aria Bist du bei mir
mezzosoprano **Nina Cuk** clavicembalo **Marco Favotto** (Bienni del Conservatorio di Verona)
Concerto con il *Rotary Club Vicenza*; ingresso con prenotazione obbligatoria a: museo@diocesi.vicenza.it

VENEDÌ 21 marzo

ore 11 Chiesa dei Servi Lezione-concerto all'organo A. Zeni (2000)
Matthias Weckmann Magnificat quattro versi
J.S. Bach *Trisonata II* in do minore BWV 526
R. Schumman *Fuga VI super B.A.C.H.*
organista **Marco Favotto** (Biennio del Conservatorio di Verona)

ore 12.30 Palazzo Cordellina *tvb Bach: maratona pianistica* con il Liceo Musicale "A. Pigafetta" di Vicenza
Preludio in Do minore *Camilla Traverso - Aria Bist du bei Mir Emma Burei*
Le Invenzioni a 2 voci
n. 1 in Do maggiore BWV 772 **Tommaso Spagnolo** - n. 4 in Re minore BWV 775 **Fiorela Pjetrani**
n. 8 in Fa maggiore BWV 779 **Kai Ji** - n. 12 in La maggiore BWV 783 **Tommaso Artuso** - n.13 in La minore BWV 799 **Emma Morselli**
Le Sinfonie a tre voci
n. 8 in Fa maggiore BWV 794 **Dara Mattiello** - n. 15 in Si minore BWV 801 **Vittoria Bresolin**
Suite Francesi
Suite n° 2 in Do minore BWV 813: *Minuetto Fiorela Pjetrani - Aria Kai Ji*
Suite n° 3 in Si minore BWV 814: *Allemanda Emma Morselli - Sarabanda, Giga Vittoria Bresolin*
Suite n° 4 in Mib Maggiore BWV 815: *Minuetto, Aria Alice Lovato*
Suite Inglesi
Suite n. 5 in Sol maggiore BWV 816: *Preludio, Allemanda, Corrente Leonardo Vaccaro*
Preludi e Fughe del Clavicembalo ben temperato, I-II libro
Preludio e Fuga in do minore n. 2 BWV 847 **Filippo Dal Santo**
Preludio e fuga BWV 851 **Giovanni Marchetto**
Preludio e Fuga in fa minore n. 12 BWV 881 e *Sonata* in La maggiore K 322di D. Scarlatti **Pianalto Matteo**
Preludio e Fuga in do minore n. 2 BWV 871 - D. Scarlatti *Sonata* in Mi maggiore K. 531 **Barraco Irene**

ore 15 Museo Diocesano *tvb Bach! Con il Liceo Musicale "A. Pigafetta" di Vicenza*
Concerto BWV 597 - *Corale* dalla *Cantata* BWV 147
Ensemble di clarinetti: **Sofia Balasso, Chiara Capanna, Angelica Lovato, Vittoria Missiaggia, Caterina Rigon, Veronica Tovo**
Aria Quia Respexit dal *Magnificat* BWV 243 **Elisabeta Bordianu** soprano - **Leonardo Tieppo** clarinetto storico
Sinfonia n. 4 in Re minore BWV 790 nella trascrizione per 2 flauti, Fagotto e pianoforte

Adagio dal Concerto per oboe e violino BWV 1060 nella trascrizione per 2 flauti, Fagotto e pianoforte
Margherita Zilio, **Alessia Jovanovic** flauti - **Martina Bernardelle** fagotto - **Irene Barraco** pianoforte
Fuga in Sol min BWV 578, Cantata *Schafe können sicher weiden* BWV 208
Ensemble di Chitarre: **Peloso Mattia**, **Razeti Tommaso**, **Cecchin Alessandro**, **Rizzato Giovanni**, **Milan Aurora**, **Tosetto Giovanni**, **Berti Giulia**,
Campagnaro Filippo, **Rametta Giulia**, **Venditti Marilla**, **Marchetto Filippo**, **Yanovich Polina**
Ensemble d'archi del Liceo Musicale "Pigafetta":
J.S. Bach *Vivace* dal Concerto in Re minore per due violini e orchestra, BWV 1043
Elisa Lana, **Asia Lascripa** violini
Antonio Vivaldi *Allegro non molto* dal Concerto in Do minore per violoncello, archi e continuo RV 401'
Anna Balzano violoncello
Antonio Vivaldi *Allegro* dal Concerto in Re maggiore per violoncello e orchestra RV 403
Giorgio Massimo Leone violoncello
Georg Philippe Telemann *Presto* dal Concerto in Sol maggiore per viola, archi e continuo TWV 51:G9
Iris Bertoletti viola
Arcangelo Corelli *Adagio e Allegro* dal Concerto grosso op. 6 n. 4
Soli di concertino: **Leon Durr** e **Isabella De Rossi** violini

ore 16 Oratorio di San Nicola tvb Bach! Con il Liceo Musicale "Giorgione" di Castelfranco Veneto

Johann Sebastian Bach
Preludio e Fuga n. 10 BWV 855 pianoforte **Raffaele Ingresso**
J. S. Bach/S. Rivetta *Concerto* per due violini in Re minore BWV 1043 *Largo*
Clarineti **Gabriele Giacomini**, **Tommaso Giacobbo**, pianoforte **Samuele Leanza**
J. S. Bach/M. Howe *Schafe Können Sicher Weiden* Bach pianoforte **Samuele Leanza** e **Raffaele Ingresso**
J. S. Bach/B. Kovacs, *Hommage a J. S. Bach* clarinetto **Alberto Fudio**
J. S. Bach, *Fuga "Alla Breve"* BWV 589 - *Fuga "Cromatica"* BWV 588
Ensemble barocco con flauti dolci **Elisabetta Possagno**, **Eleonora Zucchello**, **Mohemen Inoubli**, violoncello **Eva Calderaro**
Preludio BWV 999 - L. C. Daquin, *"Le Coucou"* - *Invenzione* a due voci BWV 774 fisarmonica **Gabriele Bettin**

ore 17 Museo Civico - Palazzo Chiericati

Il Libro di A.M. Bach nel III centenario introduzione storica ed esecuzione di Arie, Corali e brani per clavicembalo
Maria Borghesi musicologa **Eugenia Corrieri** soprano **Margherita Dalla Vecchia**
In collaborazione con l'Accademia Olimpica e la Società Italiana Bachiana *jsbach*

ore 19.30 Oratorio del Gonfalone Da Venezia a Lipsia, dai Concerti del Caffè Zimmermann al Swing

Giovanni Gabrieli *Sonata XXI* con Tre violini
Dario Castello *Sonata Decima Quinta* à 4. per Stromenti d'Arco
Biagio Marini *Sonata in Ecco* con tre violini
J.S. Bach *Concerto* in Do minore BWV 1062 per due clavicembali e archi *Allegro - Adagio - Allegro*
Li Scolari Sonatori con **Lisa Moroko** e **Margherita Dalla Vecchia**, clavicembalo
Aria sulla IV corda e Corale *Wachet auf ruft du uns die Stimme* **Otetto vocale Il Teatro Armonico**

Ore 20.30 Self Righetti Bacalà alla vicentina

Ore 21.00 Chiesa di San Vincenzo
Giacomo Copiello chitarra a 8 corde
musiche di J.S. Bach, B. Bartok, B. Britten, M. Arcaro
Concerto del programma "I Venerdì al Monte" della Fondazione Monte di Pietà

ore 21.30 Oratorio del Gonfalone

Adagio e Fuga dalla I Sonata in Sol minore BWV 1001 violino **Paola Volpi** (Triennio del Conservatorio di Vicenza)
Come fu che lo stoccafisso arrivò da Røst a Vicenza monologo in un "grammelot plurilinguistico" già presentato Bodø, capitale europea della cultura 2024
Attore e regista **Pino Costalunga**
In collaborazione con la Venerabile Confraternita del Bacalà alla vicentina

Sabato 22 e Domenica 23 marzo, ore 10.00 - 17.30, condividiamo con la Delegazione FAI di Vicenza le

Giornate FAI di Primavera con le aperture di:
Palazzo Repeta, ex Banca d'Italia, Piazza San Lorenzo, 1;
Loggetta detta del Longhena -Giardino Salvi-, Piazzale Giusti, 19.

SABATO 22 marzo

ore 16 Gallerie d'Italia -Vicenza
Bach dal Nord con *Steinerskolens Jentekor* - pianoforte **Tommaso Cona** - direttrice **Tone Wik**
musiche di J. Dowland, H. Purcell, J.S. Bach, A. Vivaldi, E. Grieg e della tradizione norvegese
ingresso libero con prenotazione obbligatoria a: vicenza@gallerieditalia.com

Soli Deo gloria! L'arte organistica di J.S. Bach al termine delle liturgie festive

Ore 17.30 Tempio di Santa Corona organista **Francesco Esposito**

Ore 18.00 Chiesa di San Filippo organista **Isacco Cettolin**

Ore 18.30 Chiesa San Paolo coro e organo **I Polifonici Vicentini**

DOMENICA 23 marzo

Soli Deo gloria! L'arte organistica di J.S. Bach al termine delle liturgie festive

Ore 7.00, 8.00, 9.00 Basilica di Monte Berico organista **Diego Bertuzzo**

Ore 9.00 Tempio di San Lorenzo organista **Andrea Campagnolo**

Ore 9.30 Chiesa dei Carmini organista **Fabrizio Zancan**

Ore 10.00 Chiesa di San Giuliano organista **Francesco Paina**

Ore 10.30 Cattedrale Coro e organo **Il Teatro Armonico**

Ore 10.30 Basilica dei SS Felice e Fortunato organista **Maria Vittoria Baggio**

Ore 11.00 Chiesa dei Servi organista **Jeanne Chicaud**

Ore 11.00 Tempio di San Lorenzo organista **Coro San Lorenzo**

Ore 11.00 Chiesa di San Filippo organista **Alessandro Pieriboni**

Ore 18.00 Chiesa di San Filippo organista **Federico Rigoni**

ore 16.00 Tempio di San Lorenzo

Bach-Busoni e Bachianas

Complesso Strumentale V.E. Marzotto - Città di Valdagno, soprano **Francesca Borgarelli**, direttore **Massimo Gonzo**

Dietrich Buxtehude *Ciaccona* in Mi minore BuxWV 160, arrangiamento Mari Van Gils

Johann Sebastian Bach

-*Contrapunctus 1* BWV 1080 dall'Arte della Fuga, arr. Giorgio Coppi

-*Arioso* dalla Cantata BWV156, arrangiamento Jacob de Haan

- *Corale* dalla Wachet auf, runft uns die stimme BWV 140, arrangiamento Dario Neresini

Heitor Villa-Lobos *Bachianas n.5 Aria*, arr. per ensemble di saxofoni di Massimo Gonzo

J.S. Bach Corale *Herzlich tut mich verlangen* BWV 727

Fuga in Sol min BWV 578

Heitor Villa-Lobos *Bachianas Brasileira n° 2* - Preludio *O canto do capodocio*, arr. Massimo Gonzo

J.S. Bach-F. Busoni *Ciaccona* in Re minore, dalla Sonata BWV1004, arrangiamento Massimo Gonzo

Concerto a favore della Caritas Diocesana Vicentina

Come da tradizione, sempre con il *bach-alà alla vicentina* nei locali di Vicenza

*Un grazie particolare e sincero a quanti hanno permesso di realizzare la X edizione:
il Comune di Vicenza, la Regione Veneto, le Istituzioni per la cultura, le Chiese e Basiliche,
Soci e Sostenitori e a quanti parteciperanno incontrando e conoscendo la figura di Johann Sebastian
Bach:
un evento di grande Musica e Umanità per Vicenza.*

Margherita Dalla Vecchia, direttore artistico



ASSOCIAZIONE MOUSIKE' - IL TEATRO ARMONICO APS
associazione.mousike@alice.it - cell. 3201424747
www.progettobach.it