



Con la grande **Messa in si minore BWV 232 di J.S. Bach** per Soli, Coro e Orchestra barocca, pagina inserita nel Memoriale del Mondo UNESCO, il **Progetto Bach** di Vicenza celebra il XXV°, in sequenza all'Oratorio di Natale e alla Passione secondo Matteo. Essa rappresenta il vertice della composizione sacra bachiana, incontri e concerti sono una proposta per comprendere e vivere questo capolavoro, tra "Ordine cosmico e Passione umana".

### ASCOLTARE E COMPRENDERE

**Sabato 27 settembre, ore 18.30 - Auditorium "Ugo Zanuso" di Valdagno**

**Venerdì 17 ottobre, ore 9.15 - Villa Morosini Cappello, Cartigliano**

*La Messa in si minore di Bach: capolavoro senza tempo*

Relatrice m° **Margherita Dalla Vecchia**

**Lunedì 6 ottobre, ore 18.00 – Odeo del Teatro Olimpico di Vicenza**

*Architettura e Musica nelle Proporzioni Divine per la Messa in si minore di J.S. Bach*

Relatori arch. **Elisabetta Fabbri** e m° **Paolo Furlani**

**Venerdì 10 ottobre, ore 20.30 – Sala Calendoli del Teatro Civico di Schio**

**Martedì 14 ottobre, ore 20.30 - Villa Loschi Gazzetta di Sossano**

**Sabato 18 ottobre, ore 16.30 - Gallerie d'Italia – Vicenza**

*La Messa in si minore di J.S. Bach: capolavoro nel Memoriale del Mondo UNESCO*

Relatrice prof.ssa **Maria Borghesi**

### UNA SETTIMANA IN SI MINORE

**Domenica 19 ottobre, ore 16 - Casa Boggian del Conservatorio "E.F. Dall'Abaco" di Verona**

**Ore 16** Concerto del Duo **Anton Steck**, violino e **Christina Kobb**, fortepiano

**Ore 17.30** *Il respiro con l'Arco: l'arte delle arcate in Bach*

Seminario m° **Anton Steck**

**Martedì 21, mercoledì 22, giovedì 23 ottobre, ore 15.30-22.30**

Oratorio di San Filippo Neri, Vicenza: prove aperte della Messa in si minore BWV 232.

**Mercoledì 22, ore 18.30 – Oratorio di San Filippo Neri**

*Un Credo in comune: la Messa in si minore di Bach*

In dialogo il vescovo di Vicenza **Giuliano Brugnotto** e m° **Isolde Kittel Zerer**

**Sabato 25 ottobre, ore 20.30 – Teatro Olimpico**

**Messa in si minore BWV 232 per Soli, Coro, Orchestra barocca su strumenti copia da originali**

Ensemble **Il Teatro Armonico**, direzione **Margherita Dalla Vecchia**

**Domenica 26 ottobre**

**ore 16.30 - Odeo del Teatro Olimpico di Vicenza**

*La Messa in si minore, straordinaria sintesi d'una vita e d'una Storia*

Relatore prof. **Raffaele Mellace**

**ore 18.30 – Teatro Olimpico**

**Messa in si minore BWV 232 Soli, Coro e Orchestra barocca Il Teatro Armonico**

Con il sostegno e collaborazione del Ministero della Cultura, Regione Veneto, Comune di Vicenza, AGSM-ADM, Fondazione ROI, Fondazione Volksbank, Gallerie d'Italia – Vicenza Sanpaolo, Conservatori di Vicenza e Verona, Diocesi di Vicenza, JSBach, Progetto Musica Valdagno, Comuni di Cartigliano, Sossano e Schio, FAI Veneto, Distretto Rotary 2060, Soci Mousikè, Sostenitori e Mecenati con **ART BONUS**

**Ingresso libero** per gli Incontri Ascoltare e Comprendere e per le prove aperte con sms al 3481025979.

**Info** su [www.progettobach.it](http://www.progettobach.it), pagina FB e Instagram "Progetto Bach"

Per i concerti al **Teatro Olimpico del 25 e 26 ottobre**

info al **3201424747** - [associazione.mousike@alice.it](mailto:associazione.mousike@alice.it)

Biglietteria online su **Vivaticket** cliccando sul qr code

